

Rosella Fanelli, vissuta a lungo in India, è stata la prima occidentale ad aver conseguito il duplice Master in Danza Kathak rispettivamente :

“ Praveen” presso Prayag Sanghit Samiti di Allahabad (India)

2) “ Nipun” presso Bhatkhande College di Lucknow (India)

Il training secondo la tradizione della Guru-Shishya Parampara (passaggio dell'Arte da Maestro a discepolo) ricevuto dal maestro indiano Pandit Arjun Mishra nella città di Lucknow (India).

Durante la permanenza in India approfondisce lo yoga, il canto e il tabla, inoltre partecipa come attrice a lavori teatrali con la compagnia N.I.P.A di Lucknow (U.P.).

Rosella Fanelli si esibisce come performer Kathak da oltre un ventennio partecipando ai maggiori festival di teatro/danza in India, in Usa, in Israele, in Europa. Dal 2008 è docente di danza Kathak e Musica d'Insieme (Arte Scenica) presso il Conservatorio di Vicenza per il corso accademico di “Musiche Tradizionali Extraeuropee ad indirizzo indologico”.

Ha partecipato a molti Convegni in Italia presso Atenei e Conservatori e all'estero (U.S.A., Brasile, Israele, Europa) come relatrice/performer affrontando temi riguardanti la musica classica indiana, la danza Kathak in ambito artistico-letterario, musicologico e musico terapeutico.